

Hinterglasmalerei und Holzschnitte im „Wunderland“



Im „Wunderland“ der Galerien grounded & Borssenanger (Foto, siehe „Ausstellung“) treffen die künstlerischen Hand-

schriften der Thüringerin Uta Zaumseil und des Chemnitzers Jan Kummer aufeinander. Während Uta Zaumseil dem Be-

trachter die Kunst des Holz- und Linolschnitts in eher zarten Farbtönen nahe bringt, nutzt Jan Kummer die Technik der

Hinterglasmalerei für humorvolle und farbstarke Motive. Die Schau ist noch bis zum 22. Juli zu sehen. Foto: MMÜ